**Program profilaktyki logopedycznej**

**dla dzieci czteroletnich**

**w Publicznym Przedszkolu nr 2 „Pod Topolą”**

**w Świdwinie**

**"Ładnie mówimy"**



Opracowała: mgr Monika Szydłowska

**Świdwin** **2021**

**SPIS TREŚCI**

1. **Wstęp.**
2. **Założenia programu.**
3. **Warunki realizacji programu.**
4. **Cele programu.**
5. **Formy pracy**
6. **Metody pracy**
7. **Etapy realizacji programu.**
8. **Ewaluacja.**
9. **Spodziewane rezultaty.**
10. **Podsumowanie**
11. **Bibliografia**
12. **Załączniki**

**1. WSTĘP**

Mowa jest niezwykle złożoną czynnością. Jest sprawnością, której trzeba uczyć się tak samo, jak wszystkich innych sprawności. Proces ten możliwy jest dzięki sukcesywnemu dojrzewaniu różnych narządów mowy. Mówienia uczymy się od momentu narodzin – już pierwszym krzykiem i płaczem zaczynamy budować relacje z otoczeniem. Dzięki skoordynowanej pracy języka, warg, gardła, podniebienia, krtani i płuc oraz prawidłowemu słyszeniu dziecko nabiera wprawy w rozwoju mówienia. Później doskonali swój język.

Prawidłowe kształtowanie się i rozwój mowy dziecka stanowią podstawę kształtowania się i rozwoju jego osobowości. Dzięki rozumieniu mowy dziecko poznaje otaczający go świat, natomiast dzięki umiejętności mówienia jest w stanie wyrazić swoje myśli, uczucia oraz pragnienia.

Prawidłowy rozwój mowy wpływa także na prawidłowy proces myślenia, bowiem oba te zjawiska ściśle łączą się ze sobą. Myślenie małego dziecka ma charakter konkretno – obrazkowy. Dzięki zwiększeniu słownictwa rozwija się myślenie abstrakcyjne.

Rozwój społeczny jest bezpośrednio uzależniony od rozwoju mowy. Częste kontakty werbalne dziecka z otoczeniem przyspieszają ten rozwój, doskonaląc mowę, bogacąc słownictwo, ucząc prawidłowego stosowania zasad gramatycznych, właściwego posługiwania się melodią, akcentem oraz rytmem mowy. Wszelkie zaniedbania środowiskowe, brak wzorców do naśladowania lub istnienie nieprawidłowych wzorców mowy skutkują opóźnionym rozwojem mowy lub pojawieniem się różnych wad wymowy u dzieci.

Prawidłowy rozwój mowy, poprawne myślenie oraz rozwój społeczny świadczą o dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej. Wiek przedszkolny jest zatem niezwykle ważnym okresem w kształtowaniu się i rozwijaniu mowy dziecka, a nauczyciele odgrywają w nim nieodzowną rolę. To oni znaczną część pobytu przedszkolaków w placówce spędzają z dziećmi w sali. Dzięki temu nauczyciele mogą aktywnie włączać się w proces terapeutyczny oraz prowadzić profilaktykę logopedyczną już od najmłodszych grup.

Dzieci różnią się pod względem opanowania umiejętności mówienia. Są takie, u których tempo rozwoju mowy jest szybkie i takie, u innych jest ono wolniejsze. Jedne z łatwością bogacą swój słownik, inne zaś znają zaledwie kilka wyrazów. Różnice te mogą dotyczyć wszystkich wskaźników mowy, m. in. wymowy, zasobu słownictwa, rozumienia mowy, gramatycznej struktury wypowiedzi lub tylko niektórych z nich. Rozwój mowy zależy od wielu czynników, takich jak: psychofizyczny rozwój dziecka, wpływ środowiska, w którym wychowuje się dziecko oraz postawy rodziców, czyli ich podejścia do wady wymowy dziecka.

Według Leona Kaczmarka rozwój mowy dziecka dzieli się na cztery okresy:

* okres melodii – trwa od urodzenia do 1 roku życia
* okres wyrazu – przypada między 1 a 2 rokiem życia
* okres zdania – trwa od 2 do 3 roku życia
* okres swoistej mowy dziecięcej – przypada między 3 a 7 rokiem życia

**Charakterystyka mowy dziecka w wieku przedszkolnym.**

**Dziecko 3 – letnie** jest już zdolne do porozumiewania się z otoczeniem, ponieważ jego mowa jest już w pewnym stopniu ukształtowana. Nie oznacza to jednak, że jest pozbawiona błędów, bowiem jest jeszcze daleka od doskonałości. W tym czasie rozwija się słuch fonematyczny, czyli zdolność do słuchowego różnicowania prawidłowo i nieprawidłowo brzmiących dźwięków. Typowe w tym okresie są także kontaminacje (tworzenie wyrazu z 2-3 innych wyrazów), neologizmy, elizje (opuszczanie) sylab i głosek, metatezy (przestawianie głosek), a także uproszczenia grup spółgłoskowych. Dziecko 3 – letnie powinno już wymawiać wszystkie samogłoski [a, o, e, u, i, y, ą, ę], chociaż w jego mowie mogą występować substytucje [a] na [o], [e] na [a], [i] na [y]. Jest to związane z niewykształconą sprawnością narządów artykulacyjnych. W mowie 3 – latka powinny występować także spółgłoski twarde oraz zmiękczone [m, mi, p, pi, b, bi, f, fi, w, wi, ś, ź, ć, dź, t, d, n, ń, k, ki, g, gi, j, l, li, ł]. W tym czasie dopuszczalne są substytucje głosek [k] na [t] oraz [g] na [d]. Sporadycznie mogą pojawić się głoski [s, z, c, dz], a nawet [sz, ż, cz, dż], jednak najczęściej są one zamieniane przez [ś, ź, ć, dź].

Wymowa **dziecka 4 – letniego** różni się pod względem dźwiękowym. W tym okresie powinny utrwalić się głoski [s, z, c, dz] oraz [k, g]. Może pojawić się głoską [r], ale najczęściej jest ona zamieniana na głoskę [l].

Mowa **dziecka 5 – letniego** jest już w zasadzie zrozumiała. Głoski [sz, ż, cz, dż] zaczynają się utrwalać, dziecko potrafić je poprawnie powtórzyć. Głoska [r] powinna być wymawiana na przełomie 5 i 6 roku życia.

W **wieku 6 lat dziecko** powinno zdobyć umiejętność poprawnej wymowy całego zasobu głosowego języka polskiego.

**2. ZAŁOŻENIA PROGRAMU**

Z uwagi na objęcie pomocą logopedyczną tylko dzieci pięcioletnich i dzieci z orzeczeniami i opiniami oraz własne obserwacje zachowań komunikacyjnych wśród dzieci w wieku przedszkolnym pokazują, że coraz więcej dzieci ma nieprawidłowy rozwój mowy i komunikacji. Wśród przedszkolaków obserwuje się najczęściej opóźniony rozwój mowy, występowanie różnych wad wymowy, obniżony poziom słuchu fonematycznego, posługiwanie się błędnymi konstrukcjami gramatycznymi i stylistycznymi, brak umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi oraz trudności w zrozumieniu przeczytanych lub usłyszanych tekstów. Przyrost dzieci potrzebujących pomocy w zakresie rozwoju mowy, wnioski z raportów wychowawców grup dzieci trzyletnich oraz świadomość, jak ważna jest stymulacja prawidłowego rozwoju mowy, zwłaszcza w grupach dzieci młodszych, skłonił mnie do opracowania programu profilaktyki logopedycznej dla dzieci czteroletnich "Ładnie mówimy”.

Wprowadzenie dodatkowych ćwiczeń i zajęć poprzez zabawy rozbudzi aktywność słowną dzieci, pozytywnie wpływając na ich rozwój mowy. Różnorodne zabawy grupowe mające na celu doskonalenie umiejętności językowych dzieci z prawidłowym rozwojem mowy będą pełnić funkcję profilaktyczną, ale także pomogą dzieciom z trudnościami w wymowie.

**3. WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU**

Program przeznaczony jest dla dzieci 4 – letnich. Realizowany będzie od października 2021 roku do kwietnia 2022 rokuw Publicznym Przedszkolu nr 2 „Pod Topolą” w Świdwinie w grupie “Biedronek” i "Krasnali”

Istotnym elementem programu jest zaangażowanie rodziców, podniesienie ich świadomości oraz zachęcenie do korzystania z pomocy logopedycznej również poza placówką, popularyzowanie wiedzy z zakresu profilaktyki logopedycznej, rozwoju mowy dziecka oraz najczęściej występujących zaburzeń mowy. W związku z tym autorski programprofilaktyki logopedycznej dla dzieci czteroletnich „Ładnie mówimy zostanie opublikowany na stronie internetowej przedszkola. Oprócz tego raz w tygodniu publikowane będą zestawy ćwiczeń, dzięki którym rodzice będą mogli aktywnie uczestniczyć w ćwiczeniach oraz doskonalić w domu, nabyte na zajęciach przez dziecko umiejętności. Rodzice również otrzymają informację o rozwoju mowy dziecka oraz o sposobie artykulacji głosek, aby mając dziecko z zaburzeniami mowy i wadami mowy, jak najszybciej objęli go terapią logopedyczną również poza placówką.

Potwierdzeniem realizacji programu będą wpisy w dziennikach zajęć poszczególnych grup przedszkolnych udokumentowane podpisem prowadzącego zajęcia.

**4. CELE PROGRAMU**

**Cele główne programu:**

* + profilaktyka logopedyczna dzieci 4 – letnich;
  + wspomaganie i stymulowanie prawidłowego rozwoju mowy przedszkolaków;
  + wczesne wykrycie nieprawidłowości w mowie dzieci oraz świadome korygowanie

wszelkich zaburzeń mowy;

* + rozszerzenie świadomości logopedycznej wśród rodziców i nauczycieli;
  + ścisła współpraca z rodzicami oraz wychowawcami i nauczycielami pracującymi w grupie

**Cele szczegółowe programu:**

* + usprawnianie motoryki narządów mowy: warg, języka, żuchwy i podniebienia miękkiego;
  + usprawnianie aparatu oddechowego: uaktywnienie przepony, pogłębienie oddechu, wydłużenie fazy wydechowej, różnicowanie wdechu i wydechu;
  + usprawnianie aparatu fonacyjnego;
  + wyrabianie właściwego sposobu gryzienia, żucia i połykania pokarmów;
  + wykształcenie i utrwalenie prawidłowego (dojrzałego) sposobu połykania śliny;
  + usprawnianie kinestezji artykulacyjnej;
  + doskonalenie percepcji słuchowej, słuchowej pamięci słownej;
  + rozwijanie słuchu fonematycznego;
  + rozwijanie poczucia rytmu;
  + usprawnianie motoryki dużej i małej;
  + usprawnianie koncentracji uwagi, wspólnego pola uwagi;
  + poszerzanie słownictwa biernego oraz czynnego;
  + wywołanie oraz utrwalenie brakujących lub zdeformowanych głosek, zgodnie z

metodyką ćwiczeń logopedycznych poszczególnych głosek;

* + doskonalenie umiejętności językowych poprzez podtrzymywanie spontanicznej aktywności słownej, ćwiczenia słownikowe, rozwijanie mowy opowieściowej, wdrażanie poprawnej fleksji oraz składni;
  + kształtowanie i rozwijanie umiejętności nazywania oraz opisywania emocji własnych oraz innych;
  + kształtowanie umiejętności słuchania oraz współdziałania w grupie.

**5. FORMY PRACY**

1. Indywidualne przesiewowe badanie mowy

Logopeda w ramach swoich kompetencji zobowiązany jest do przesiewowego badania mowy dzieci

2. Zajęcia grupowe organizowane przez logopedę w oddziale dzieci czteroletnich.

Logopeda realizuje program w formie zajęć i zabaw organizowanych w oddziale przedszkolnym. Na bieżąco motywuje dzieci, chwali za aktywność i dostosowuje wymagania do możliwości psychofizycznych dzieci.

3. Współpraca z rodzicami - cykliczne umieszczanie na stronie internetowej przedszkola proponowanych ćwiczeń i zabaw w domu

4. Współpraca z nauczycielami – dostarczanie propozycji ćwiczeń i zabaw w grupie

**6. METODY PRACY**

Metodyka pracy logopedycznej jest stała, jednak może być modyfikowana przez terapeutę na różnym etapie ćwiczeń. Najważniejsze, aby proponowane zabawy i ćwiczenia były dostosowane do potrzeb oraz możliwości rozwojowych dzieci.

Realizując program zamierzam wykorzystać metody logopedyczne, pedagogiczne oraz psychologiczne.

**Metody logopedyczne:**

1. Ćwiczenia ortofoniczne, do których należą:

* ćwiczenia oddechowe;
* ćwiczenia fonacyjne;
* ćwiczenia usprawniające narządy mowy;
* ćwiczenia logorytmiczne;
* ćwiczenia kształtujące słuch fonematyczny oraz autokontrolę słuchową;

2. Ćwiczenia artykulacyjne;

3. Pokazanie oraz wyjaśnienie ułożenia narządów mowy przy konkretnych głoskach;

**Metody pedagogiczne:**

W trakcie programu będę stosować elementy m. in.:

1. Metody pedagogiki zabawy;

2. Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne;

3. Metody Dobrego Startu Marty Bogdanowicz.

Spośród **metod psychologicznych** wykorzystam techniki relaksacyjne oraz wizualizacje.

Zajęcia prowadzone w ramach programu będą odbywały się w formie zabawy, w serdecznej oraz przyjaznej atmosferze. Pozwoli to wyzwolić w dzieciach zaufanie, poczucie bezpieczeństwa oraz będzie sprzyjać aktywnemu uczestnictwu w zajęciach.

**7. ETAPY REALIZACJI PROGRAMU**

Program **profilaktyki logopedycznej dla dzieci czteroletnich "Ładnie mówimy”** będzie realizowany w trzech etapach.

**I Etap.**

* Dokonanie przesiewowych badan logopedycznych. Zbadanie rozwoju mowy dziecka oraz ustalenie sposobu artykulacji głosek.
* Dostarczenie indywidualnej informacji rodzicom na temat mowy dziecka
* Przekazanie rodzicom informacji o możliwości skorzystania z pomocy logopedycznej poza plaęówką – zajęcia w Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej, oraz zajęć w ramach NFZ

**II Etap.**

* Włączenie się rodziców w realizację program:
* Zapoznanie się z programem na stronie internetowej przedszkola
* Systematyczne ćwiczenie z dzieckiem na podstawie publikowanych raz w tygodniu zestawów ćwiczeń i zabaw logopedycznych na streonie internetowej przedszkola.

**III Etap.**

* Cykl grupowych zajęć, w ramach którego prowadzone będą ćwiczenia stymulujące rozwój mowy oraz komunikacji, a także ćwiczenia wspomagające artykulację oraz rozwijające poszczególne funkcje związane z mówieniem. Logopeda będzie prowadził zajęcia 4 razy w miesiącu w grupie

4 – latków “Biedronek” i “Krasnali” od listopada 2021r do kwietnia 2022r

* Nauczycielki poszczególnych grup będą miały możliwość wykorzystywania proponowanych ćwiczeń w codziennej pracy.

**8. EWALUACJA**

Ewaluacja jest procesem gromadzenia informacji dotyczących jakości i efektywności podejmowanych działań. Pozwala na formułowanie wniosków, daje podstawę do planowania dalszej pracy i określa kierunki rozwoju.

**Ewaluacja obejmować będzie:**

* systematyczną i bezpośrednią obserwację dzieci;
* anonimowe ankiety wypełnione przez rodziców po zakończeniu programu;
* systematyczne rozmowy z nauczycielami poszczególnych grup w celu gromadzenia informacji zwrotnych.

**9. SPODZIEWANE REZULTATY**

Profilaktyka logopedyczna to nie tylko upowszechnianie wiedzy o zaburzeniach mowy, ale to przede wszystkim szereg działań mających na celu zapobieganie tym zaburzeniom. Przygotowany programprofilaktyki logopedycznej dla dzieci czteroletnich "Ładnie mówimy” ma na celu doskonalenie umiejętności językowych dzieci z prawidłowym rozwojem mowy, pomóc przedszkolakom z trudnościami w wymowie a także ma na celu uświadomienie rodzicom, że im szybciej zostanie wprowadzona terapia logopedyczna, tym łatwiej będzie poradzić sobie z problemami dziecka i szybciej osiągniemy zamierzone efekty. Każde dziecko jest inne, pracuje w indywidualnym tempie, więc spodziewane efekty mogą być na różnym poziomie. Efektywność ćwiczeń będzie uzależniona od cierpliwości, wytrwałości i zaangażowania zarówno ze strony dziecka, logopedy, nauczycieli, jak i domu rodzinnego.

**Proponowany program ma w efekcie doprowadzić do:**

U dziecka:

* wykształcenia postawy komunikacyjnej;
* aktywnego udziału w proponowanych zabawach i ćwiczeniach;
* usprawnienia aparatu artykulacyjnego, fonacyjnego oraz oddechowego;
* usprawnienia funkcji oromotorycznych;
* usprawnienia prawidłowych wzorców artykulacyjnych;
* rozwinięcia zasobu słownictwa czynnego oraz umiejętności budowania wypowiedzi;
* zwiększenia poziomu rozumienia mowy;
* usprawnienia funkcji mających wpływ na rozwój mowy (koncentracji, pamięci, percepcji słuchowej, wzrokowej oraz ruchowej);

U rodzica:

* akceptacji swojego dziecka;
* zwiększenia wiedzy z zakresu profilaktyki logopedycznej;
* poznania przyczyn określonych zaburzeń mowy i wad wymowy oraz możliwości ich

korygowania;

* świadomego oraz aktywnego uczestnictwa w rozwoju mowy swojego dziecka;
* współpracy z logopedą i nauczycielami, a także innymi specjalistami, jeśli zajdzie taka

konieczność.

U nauczyciela:

* prowadzenia systematycznej obserwacji dzieci w swoich grupach oraz trafnego diagnozowania poziomu ich rozwoju;
* zwiększenia wiedzy z zakresu prawidłowego rozwoju mowy i komunikacji dzieci;
* prowadzenia działań profilaktycznych, nastawionych na usprawnianie funkcji mowy;
* stymulowania i wspierania rozwoju mowy swoich wychowanków;
* współpracy z logopedą.

**10. PODSUMOWANIE**

Program profilaktyki logopedycznej dla dzieci czteroletnich "Ładnie mówimy” powstał w związku ze wzrastającymi problemami w zakresie prawidłowego rozwoju mowy oraz własnym doświadczeniem zawodowym. Program pozwala zrozumieć, jak ważne jest wczesne wspomaganie rozwoju mowy dziecka. Stymulację rozwoju mowy należy rozumieć jako świadome oddziaływanie na wszystkie sfery poznawcze. Kilka pierwszych lat życia dziecka jest zwykle najcenniejszym czasem terapii, kiedy to w wielu przypadkach udaje się przesunąć granice możliwości dziecka. Dziecko czteroletnie jest zainteresowane otaczającym światem, uczy się przez zabawę, natomiast starsze dziecko – jako naukę. Miara tego sukcesu jest jednak inna dla każdego dziecka – w zależności od rodzaju jego problemów i stopnia zaburzenia

. Zaletą programu jest niewątpliwie zwiększenie świadomości rodziców na temat wspomagania rozwoju mowy dziecka oraz ścisła współpraca nauczycieli, logopedy i rodziców w tym zakresie.

**11. BIBLIOGRAFIA**

* Bogdanowicz M. „W co się bawić z dziećmi?”;
* Chmielewska E. „Zabawy logopedyczne i nie tylko”;
* Chrzanowska A., Szoplik K. „Zabawy i ćwiczenia logopedyczne – poradnik dla logopedy,
* nauczycieli i rodziców”;
* Demel G. „Minimum logopedyczne nauczyciela przedszkola”;
* Falana – Kozłowska J. „Przez zabawę do mówienia, czytania i pisania, czyli wstępna stymulacja logopedyczna”;
* Falana – Kozłowska J. „Ćwiczymy percepcję i pamięć słuchową”;
* Kaczmarek L. „Nasze dziecko uczy się mowy”;
* Malkiewicz M.„Jarmark logopedyczny. Wybór zabaw wspomagających mowę przedszkolaków”
* Sachajska E. „Uczymy poprawnej wymowy”;
* Skorek E. „100 tekstów do ćwiczeń logopedycznych”;
* Skórek E. „Z logopedą na ty”;
* Stecko E. „Zaburzenia mowy dzieci – wczesne rozpoznawanie i postępowanie logopedyczne”;
* Sprawka R., Graban J. „Logopedyczne zabawy grupowe dla dzieci od 4 do 7 lat”;
* Syczek I. „Logopedia”;
* Szłapa K. „Cmokaj, dmuchaj, parskaj, chuchaj”.
* Cieszyńska, Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci, Centrum Metody Krakowskiej, Kraków 2013,
* Wczesna interwencja terapeutyczna. Stymulacja rozwoju dziecka od noworodka do szóstego roku życia, J. Cieszyńska, M. Korendo, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2015

**12. ZAŁĄCZNIKI**

**ZAŁĄCZNIK NR 1**

**Rozwój dziecka czteroletniego**

* **Rozwój motoryczny i manualny.**

Dziecko nabywa coraz więcej nowych umiejętności, tj. jazda na rowerku, na łyżwach, pływanie, wspinanie się, przy czym zaczyna łączyć różne proste ruchy w bardziej złożone kombinacje, np. rzucanie i łapanie piłki, bieganie z podskakiwaniem. Ruchy dziecka są coraz bardziej skoordynowane, płynne i rytmiczne, co widać np. w tańcu. Dziecko doskonali umiejętność samoobsługi, powinno samodzielnie ubrać się i rozebrać. Dziecko w tym wieku powinno samodzielnie wykonywać wszystkie czynności higieniczne (podczas jedzenia oraz korzystania z toalety). Dziecko zaczyna sprawniej posługiwać się narzędziem piszącym, dzięki czemu jego rysunki stają się bardziej szczegółowe, pojawiają się pierwsze rysunki tematyczne oraz znaki graficzne (litery, cyfry), potrafi odwzorować koło, krzyżyk, kwadrat. Stosuje prawidłowy chwyt pisarski, wycina nożyczkami po linii prostej. Modeluje z materiałów plastycznych kształty tematyczne według podanego wzoru (np. jabłko, misia, postać). Kolorując „prostą” malowankę stara się mieścić w wyznaczonej płaszczyźnie.

* **Rozwój emocjonalny**

W zakresie rozwoju emocjonalnego, począwszy od czwartego roku życia, dzieci coraz lepiej

rozpoznają i używają werbalnych i niewerbalnych wyrazów emocji, wzrasta zdolność do refleksji nad przyczynami emocji oraz sposobami radzenia sobie z nimi. Dziecko w coraz większym stopniu kontroluje emocje, przestaje działać impulsywnie, a wzrost kompetencji językowej pozwala na dokładniejsze rozumienie instrukcji werbalnej. Dziecko współdziała z rówieśnikami podczas zabaw tematycznych, przyjmując różne role społeczne (np. Zabawa „W sklep”). Umiejętność zorganizowania zabawy tematycznej i czas, kiedy dziecko jest w nią zaangażowane w bezpośredni sposób, zależy od jego sprawności komunikacyjnej3. Zabawy bywają coraz bardziej złożone, sekwencje naśladowanych czynności i zachowań są coraz dłuższe i coraz wierniejsze obserwowanym wzorcom. Coraz większego znaczenia nabiera grupa rówieśnicza, tworzą się pierwsze przyjaźnie oparte na wspólnym działaniu, głównie na wielu rodzajach zabawy. Dla kształtowania się relacji przyjacielskich ważna jest wspólna zabawa w udawanie, rozumienie emocji, sprawność językowa i poznawcza. Oprócz kontaktów realnymi przyjaciółmi dziecko może pozostawać w relacji z przyjacielem wyimaginowanym, np. kiedy czuje się samotne, brak mu towarzyszy do zabaw czy potrzebuje wsparcia, którego nie otrzymuje od otoczenia. W tym okresie rozwija się także obraz własnej osoby (pojęcie „ja”) jako zbiór przekonań dotyczących własnej osoby, który początkowo jest bardzo konkretny, obejmuje imię i nazwisko, wiek, posiadane rzeczy, codzienne zachowani, a z czasem także cechy, przekonania i emocje.

* **Rozwój spostrzegania wzrokowego**

Dzieci rozwijają zdolności percepcyjne, które później okażą się niezbędne w nauce czytania i pisania, jak: zdolność różnicowania obiektów pod względem kształtu, koloru i wielkości. Stopniowe doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej jest widoczne w przerysowywaniu figur geometrycznych, np. dziecko kopiuje koło, krzyżyk, kwadrat. Większość dzieci w tym okresie ma jeszcze problem z określaniem wielkości i proporcji przedmiotów, uchwyceniem zależności między ich wielkością a odległością od spostrzegającego, co widać np. w rysunkach (brak perspektywy). Wzrasta u nich zdolność różnicowania barw i ich odcieni. Dzieci operują nazwami kolorów podstawowych, ale też wybranych barw pochodnych. Dziecko czteroletnie identyfikuje obrazki i porównuje obrazki, układa obrazek według wzoru np. z mozaiki geometrycznej, składa obrazek z 3–4 części (ze skośną linią cięcia), uzupełnia obrazek np. przez dorysowanie, doklejenie brakujących 3–4 elementów. Dziecko czteroletnie dokonuje kategoryzacji tematycznej (np. Ubrania : obuwie, owoce : napoje), układa historyjkę obrazkową trzyelementową.

* **Rozwój percepcji słuchowej**

Czterolatek potrafi różnicować wyrazy, różniące się jedną głoską (np. Półka:bułka). Dzieci chętnie bawią się w gry językowe. Przedszkolak powtarza zdania sześciowyrazowe (np. Na parkingu stoi duży, czerwony samochód) oraz sekwencję czterech wyrazów, sylab, samogłosek ustnych.

* **Rozwój mowy**

Następuje stałe bogacenie słownika, budowanie zdań rozwiniętych i złożonych. Następuje wzrost liczby czasowników, przymiotników i przysłówków, obserwuje się spadek neologizmów dziecięcych i błędów gramatycznych. W mowie dziecka pojawiają się głoski dziąsłowe (sz, ż, cz, dż). Do ukończenia 4,6 roku życia dziecko powinno poprawnie wymawiać wszystkie głoski z wyjątkiem głoski *r* . W wieku czterech lat dziecko w dalszym ciągu rozwija słownictwo oraz doskonali narrację. Dziecko buduje wypowiedzi złożone, jest gotowe do wyrażania wielu istotnych relacji przestrzennych, czasowych, przyczynowych, itp. Potrafi opowiedzieć, co działo się w niedalekiej przeszłości, a także co nastąpi w bliskiej przyszłości. Dzieci budują dłuższe wypowiedzi, porządkują poszczególne fragmenty rzeczywistości w określone sekwencje i łączą w spójne struktury składające się z dwóch, trzech lub większej liczby zdań. Biorą udział w zabawach językowych, np. Wymyślają zagadki, bajki.

Czwarty rok życia to nadal **wiek pytań**. Pytanie **„Dlaczego?”** jest niezwykle ważne w rozwoju poznawczym dziecka**,** pozwala odkrywać i zauważać skomplikowane relacje, dostrzegać przyczyny oraz zależności między wydarzeniami i zjawiskami. Dzieci zaczynają bawić się słowami, potrafią rymować, dostrzegać wieloznaczność wyrazów. Rozumie i posługuje się przyimkami (np. Na, do, w, pod). Zaczyna rozumieć wyrażenia przyimkowe nazywające relacje czasowe (np. Po obiedzie, po kąpieli)

**ZAŁACZNIK NR 2**

**Kiedy dziecko potrzebuje konsultacji logopedycznej? – wskazówki dla rodziców**

**i wychowawców**

* Podczas wymowy dziecko wsuwa język między zęby (dotyczy najczęściej głosek: *s, z, c, dz, sz, ż, cz, dż, t, d, n)*. W każdym wieku jest to wada, z której się nie wyrasta. Im dłużej zwlekamy, tym bardziej wada się utrwala.
* Dziecko nawykowo mówi przez nos.
* Podczas rozmowy nie patrzy na rozmówcę.
* Dziecko nie jest zainteresowane zabawą z rówieśnikami.
* Dostrzegamy zmiany anatomiczne w budowie narządów mowy dziecka (np. zbyt krótkie wędzidełko językowe, zniekształcenie zgryzu).
* Dziecko zniekształca głoski lub ich nie wypowiada.
* Dziecko nie wymawia samogłosek ustnych.
* Podczas mówienia występują skurcze i współruchy.
* Dziecko posiada ubogi zasób słownictwa. Wymowa dziecka nie spełnia standardów rozwoju mowy właściwych danemu wiekowi.
* Dziecko ma problemy z rozumieniem werbalnych instrukcji, trudności z rozumieniem pytań.
* Obserwujemy brak uczenia się nowych słów i zwrotów.
* Rozwój psychomotoryczny i emocjonalny dziecka przebiega wolniej niż rówieśników;
* U dziecka obserwujemy niepłynność mówienia, np. Powtarza pojedyncze głoski (np. k-k-katastrofa) powtarza sylaby (np. ka-ka-katastrofa), powtarza część lub całość frazy (kata-katastrofa), przedłuża głoski (kaaaatastrofa), występuje blokowanie głosek,
* **Jeżeli dziecko w 3 roku życia:**
* Nie wymawia następujących głosek:
* Samogłosek (a, o, e, u, i, y),
* spółgłosek dwuwargowych twardych i zmiękczonych (m, m’, b, b’, p, p’);
* spółgłosek wargowo-zębowych twardych i zmiękczonych (f, f’, w, w’);
* spółgłosek środkowojęzykowych (ś, ź, ć, dź, ń);
* spółgłosek tylnojęzykowych twarde i zmiękczone (k, k’, g, g’, ch, ch’);
* spółgłosek przedniojęzykowo-zębowych (t, d, n);
* spółgłosek przedniojęzykowo-dziąsłowych twardych i zmiękczonych (l, l’)
* półsamogłosek (ł, j).
* **Jeżeli dziecko w 4 roku życia:**
* zmiękcza słowa - wymawia głoski *s, z, c, dz* jak *ś, ź, ć, dź,*
* zamienia głoski dźwięczne na bezdźwięczne , np. *d* na *t* (dom=tom), *w* na *f* (woda=fota), *g* na *k* (gęś=kęś), *b* na *p* (buda=puta),
* myli głoski o podobnym brzmieniu np. *s – c* (sala=cala), *sz – cz* (szyje=czyje).
* nie zadaje pytań, np. „Dlaczego”
* **Jeżeli dziecko w 5 roku życia:**
* nie realizuje głosek dziąsłowych sz, ż, cz, dż.
* **Jeżeli dziecko w 6 roku życia**:
* nie wypowiada głoski r.

**ZAŁĄCZNIK NR 3**

**MATERIAŁY POMOCNICZE DLA NAUCZYCIELI I RODZICÓW – PROPOZYCJE ĆWICZEŃ**

Dbając o prawidłowy rozwój mowy i komunikacji u dzieci, przedstawiam propozycje różnorodnych zabaw i ćwiczeń logopedycznych, które mogą być wykonywane samodzielnie lub w połączeniu. Podczas ich realizacji należy zwrócić uwagę, aby były wykonywane precyzyjnie. Dzieci powinny starać się dokładnie powtórzyć prezentowane ćwiczenia, dlatego nauczyciel prowadzący zajęcia oraz logopeda muszą pokazywać je powoli, wielokrotnie powtarzać oraz cały czas kontrolować poprawność ich wykonywania.

* **Ćwiczenia oddechowe.**

Czynnością ważną dla poprawnego mówienia, a także dla prawidłowego rozwoju aparatu artykulacyjnego jest oddychanie. Inaczej oddychamy podczas spoczynku, inaczej w trakcie mówienia. Dlatego należy zwrócić, w jaki sposób dziecko oddycha w różnych sytuacjach. Celem ćwiczeń oddechowych jest przede wszystkim nauczenie dzieci prawidłowego toru oddechowego, różnicowania fazy wydechowej i wydechowej, wydłużenie fazy wydechowej, zwiększenie pojemności płuc oraz uaktywnienie przepony.

Przykłady ćwiczeń:

**Ćwiczenia mobilizujące wyłącznie aparat oddechowy:**

* swobodny wdech nosem i wydech ustami;
* krótki, szybki wdech nosem, natomiast wydech długi i powolny;
* wąchanie butelek po perfumach, szamponie, olejku;
* wąchanie kwiatków (prawdziwych lub papierowych) – wąchamy wciągając powietrze nosem, zatrzymujemy wdech i wypuszczamy powietrze ustami;
* dmuchanie na swoje ręce, aby poczuć swój oddechu;
* dmuchanie na kolorowy wiatraczek i obserwowanie z jaką prędkością porusza się, gdy dmuchamy mocno, a z jaką – gdy lekko;
* dmuchanie na kolorowe piórka;
* dmuchanie na piłeczki od ping – ponga;
* dmuchanie na watki;
* dmuchanie na papierowe łódki;
* dmuchanie na frędzle z papieru (brzeg kartki pocięty nożyczkami w paski);
* dmuchanie na zawieszone na nitce różne przedmioty;
* dmuchanie przez słomkę na wodę w kubku;
* dmuchanie przez słomkę na umieszczone w pojemniku kaszę, ryż;
* dmuchanie na zupę na talerzu (chłodzenie jej);
* zdmuchiwanie kawałków papieru lub wybranych kształtów (wyciętych przez dekoracyjny dziurkacz) z dłoni, z gładkiej i chropowatej powierzchni;
* rozdmuchiwanie na wszystkie strony rozsypanego na stole ryżu – powstaną wówczas ciekawe wzory;
* puszczanie baniek mydlanych;
* nadmuchiwanie balonów;
* dmuchanie przez dmuchajkę, aby piłeczka z zestawu unosiła się;
* przenoszenie kawałków bibułki lub wybranych kształtów papierowych przy pomocy słomek – robiąc wdech musimy przyssać bibułkę, a wydychając powietrze musimy delikatnie dmuchnąć;

**Oddychanie brzuszno – przeponowe:**

* huśtanie swojej ulubionej zabawki (misia, kotka, lalki) na brzuchu – leżymy na plecach na dość twardym podłożu, na brzuchu kładziemy zabawkę (ostatecznie może być dłoń dziecka). W czasie wdechu zabawka unosi się, przy wydechu opada. Zarówno wdech, jak i wydech muszą być powolne i równomierne;

**Ćwiczenia oddechowe z jednoczesnym wypowiadaniem pojedynczych głosek:**

* wydłużone wymawianie samogłosek [a, o, e, u, i, y], początkowo pojedynczo, potem parami;
* wymawianie samogłosek lub głosek szczelinowych bezdźwięcznych [f, h, ś, s] ze zmianą natężenia głosu;
* naśladowanie węża strażackiego – długie wymawianie głoski [ś];
* naśladowanie węża lub gęsi – długie wymawianie głoski [s];

**Ćwiczenia oddechowe połączone z ruchami ciała, ćwiczeniami gimnastycznymi:**

* dzieci stoją w niewielkim rozkroku, ręce są wzdłuż ciała, podczas wdechu następuje odwrócenie ramion (dłonie do przodu), a podczas wydechu – nawrócenie ramion (dłonie do tyłu);
* dzieci stoją w niewielkim rozkroku, ręce kładą na biodra, w czasie wdechu łokcie odchylają się ku tyłowi, a podczas wydechu – przesuwają się do przodu;
* unoszenie ramion do góry podczas wdechu oraz opuszczanie ich podczas wydechu;
* unoszenie ramion do góry podczas wdechu, a podczas głośnego wydychania zgięcie kolan oraz luźne pochylenie się do przodu;
* zabawa Harmonijka – dzieci stoją w niewielkim rozkroku z rękoma na biodrach. Wykonują skłon w bok, głęboko wciągają powietrze do płuc, drugą stronę tułowia rozciągają. Następnie wyprostowują się, wyciskając powietrze z harmonijki. Potem wykonują skłon w drugą stronę, znowu rozciągają harmonijkę i wyprostowują się, wydychając powietrze;
* inna wersja zabawy Harmonijka – dzieci siedzą ze skrzyżowanymi nogami, ręce kładą na karku, wykonują skłon w bok, drugą stronę tułowia rozciągają jak harmonijkę i wykonują głęboki wdech. Następnie wyprostowują się i wydmuchują powietrze. Potem wykonują to samo na drugą stronę;
* dzieci siedzą ze skrzyżowanymi nogami, ręce kładą na karku. Głowę odchylają daleko do tyłu, jednocześnie wykonują wdech. Następnie pochylają górną część ciała do przodu i wydmuchują powietrze z płuc;

**Ćwiczenia fonacyjne**

Fonacja oznacza zdolność do wydawania głosu oraz posługiwania się nim. Celem ćwiczeń fonacyjnych (głosowych) jest wykształcenie u dzieci odpowiedniej wysokości oraz umiejętności właściwego stosowania natężenia głosu w trakcie mówienia. Podczas ćwiczeń trzeba pamiętać, aby nie przeciążać wiązadeł głosowych. Należy unikać napięcia mięśni krtani i gardła.

**Ćwiczenia wstępne:**

* zabawa Wiosna i misie – dzieci (misie) siedzą skulone na podłodze i mocno śpią. Dziecko wiosna) podchodzi do każdego i dotyka pałeczką jego ramienia. Wówczas misie budzą się ze snu, przeciągają się i cicho mruczą (przedłużona wymowa głoski [m]), przesuwając palcami po wargach i skrzydełkach nosa, wyczuwając ich drgania. Po chwili wiosna odchodzi, a misie znowu zapadają w głęboki sen;

**Ćwiczenia w wymawianiu samogłosek:**

* wydłużona wymowa samogłosek [a, o, e, u, i, y];
* zabawa Śpij laleczko – dzieci kołyszą laleczki, śpiewając im: aaa. Nauczyciel mówi, że laleczka nie chce spać, wówczas dzieci naśladują płacz lalki: uuu. Nauczyciel podpowiada, że laleczki trzeba dalej usypiać, więc dzieci śpiewają im: aaa. Nauczyciel stwierdza jednak, że lale dalej płaczą, uuu – zawodzą dzieci. Prowadzący zajęcia zapowiada, że przyszedł pajacyk, który dziwi się, że lalki płaczą: ooo. Dzieci – lalki na chwilę milkną, po chwili znów płaczą: uuu, dzieci je kołyszą: aaa. Nauczyciel mówi, że płacz usłyszał koziołek, który przyszedł i śpiewa im swoją kołysankę: eee, ale lale dalej płaczą: uuu, dzieci śpiewają im: aaa. Nauczyciel zapowiada, że w odwiedziny do lalek przyszła myszka, która stara się je uciszyć: iii. Lalki płaczą w dalszym ciągu: uuu, dzieci śpiewają kołysankę: aaa. Ostatnim gościem laleczek jest małpka, która bardzo martwi się, dlaczego lale płaczą: yyy. Lalki płaczą jeszcze chwilę: uuu, dzieci kołyszą je: aaa i w końcu lalki zasypiają. Zabawę tę można przeprowadzić również z podziałem na role;
* krótkie wymawianie samogłosek;
* głośne i ciche wymawianie samogłosek;
* wolne i szybkie wymawianie samogłosek; 3. Łączenie wymowy samogłosek ze spółgłoskami:
* wymawianie sylab złożonych z danej spółgłoski i samogłoski (samogłoska występuje w nagłosie, śródgłosie i wygłosie) – np. [ma, ama, am], [po, opo, op];

**Ćwiczenia usprawniające narządy mowy**

Niezbędnym warunkiem prawidłowej artykulacji głosek jest sprawne funkcjonowanie aparatu artykulacyjnego. Dzięki gimnastyce warg, języka, żuchwy i podniebienia można usunąć liczne zaburzenia mowy, o ile u ich podłoża nie leżą uszkodzenia organiczne.

**Ćwiczenia żuchwy** – należą do najprostszych, ich celem jest usprawnienie pracy żuchwy:

* ziewanie, zabawa Leniuszek – nauczyciel opowiada historyjkę o chłopcu, który nic nie chciał robić, tylko przez cały czas ziewał. Dzieci obrazują to, opuszczając powoli żuchwę i powoli unoszą ją ku górze. W czasie opuszczania żuchwy język leży nieruchomo na dnie jamy ustnej, wargi nie wykonują żadnych dodatkowych ruchów;
* przesuwanie opuszczonej żuchwy na boki;
* wysuwanie żuchwy do przodu i cofanie jej do pozycji wyjściowej;

**Ćwiczenia warg** – mają na celu usprawnienie warg, wzmocnienie mięśnia okrężnego warg

oraz mięśni policzków:

* szerokie otwieranie ust (jak przy wymowie samogłoski [a]);
* szeroki uśmiech z zębami (jak przy wymowie samogłoski [i]);
* szeroki uśmiech bez pokazywania zębów;
* dzióbek – ściągnięcie warg do siebie (jak przy wymowie samogłoski [u]);
* ryjek – wysunięcie warg do przodu tak, aby były widoczne zęby – górne zęby nachodzą na dolne;
* naprzemienny uśmiech bez zębów i dzióbek;
* naprzemienny uśmiech z zębami i ryjek;
* wymawianie samogłosek [a, o, e, u, i, y] przed lusterkiem;
* zakładanie górnej wargi na dolną i odwrotnie;
* parskanie;
* cmokanie;
* nadymanie policzków i powolne wypuszczanie powietrza;

**Ćwiczenia języka** – ich celem jest usprawnianie języka oraz poprawa precyzji jego ruchów:

* unoszenie czubka języka do wałka dziąsłowego z jednoczesnym zatrzymaniem go;
* odklejanie czubkiem języka chrupka, andruta, ryżu preparowanego przyczepionego do wałka dziąsłowego;
* dzięcioł – uderzanie czubkiem języka o wałek dziąsłowy przy otwartej buzi;
* winda – unoszenie czubka języka do wałka dziąsłowego oraz opuszczanie go na dół;
* liczenie górnych i dolnych zębów czubkiem języka;
* czyszczenie czubkiem języka górnych i dolnych zębów od ich wewnętrznej strony;
* kląskanie;
* wypychanie policzków językiem;
* wymawianie głosek [t] i [d] realizowanych dziąsłowo (czubek języka przy wałku dziąsłowym);
* wymawianie sylab [la, al] z wydłużoną fonacją głoski [l];
* koci grzbiet – uniesienie środka języka z jednoczesnym przytrzymaniem czubka języka przy wewnętrznej stronie dolnych zębów;

**Ćwiczenia podniebienia miękkiego** – mają na celu usprawnienie velum:

* ziewanie;
* chrapanie;
* nabieranie powietrza nosem i wydychanie go przez szeroko otwarte usta;
* oddychanie przez usta przy zaciśniętych nozdrzach;
* oddychanie wyłącznie przez nos;
* energiczne wymawianie par sylab: uk – ku, ok – ko, uku – ugu, oko – ogo;
* płukanie gardła;
* kasłanie przy wysuniętym na zewnątrz jamy ustnej języku;
* zabawa fabularyzowana – Chory krasnoludek:

Krasnalek był chory i leżał w łóżeczku i przyszedł pan doktor

- Jak się masz krasnalku?

Krasnalek kaprysi, ziewa, nie chce jeść, nie chce pić. Chyba się przeziębił. Głośno ziewa z szeroko otwartą buzią: aaaaaaaaa.

Nic nie chce jeść i bardzo chudnie: wciąganie policzków. Kaszle z wysuniętym na zewnątrz językiem.

Chętnie ssie smoczka: Naśladowanie odruchu ssania.

Bardzo marudzi: mmmmmm.

Wzywamy pogotowie, które jedzie: eo, eo, au, au, ay, ay, iu, iu, yu, yu.

Pan doktor zaleca:

- płukanie gardełka (gulgotanie),

- połykanie pastylek (naśladowanie połykania),

- oglądanie gardła w lusterku (podczas wymawiana samogłosek: a, o, e, u, i, y).

Krasnalek zmęczony zabiegami ziewa (szeroko otwarte usta) i zasypia. Chrapie (na wdechu) i chrapie (na wydechu).

Budzi się. Będzie brał inhalację:

- zaciska na zmianę prawą i lewą dziurkę nosa i oddycha wolną dziurką;

- wdycha powietrze nosem, a wydycha ustami.

Krasnalek czuje się już lepiej – sprawdzą, czy gardło go jeszcze boli. Trzyma ręką gardło i wymawia sylaby (przy szeroko otwartych ustach):

- ga, go, ge, gu, gy,

- ka, ko, ke, ku, ky,

- aka, oko, eke, uku, yky,

- aga, ogo, ege, ugu, ygy,

- ak, ok, ek, uk, yk.

Zdrowy krasnoludek ma apetyt. Zamyka usta i żuje coś smacznego (naśladowanie żucia).

Po posiłku krasnal dostał czkawki: ap-ap, op-op, ep-ep, up-up, yp-yp, ip-ip.

**Ćwiczenia prawidłowego połykania**

Początkowo dziecko połyka w sposób niemowlęcy, który jest normą do 3 roku życia. Ten typ połykania charakteryzuje się: płaskim ułożeniem języka w jamie ustnej, który wykonuje jedynie ruchy poziome (przód – tył), udziałem warg, które są napięte oraz brakiem napięcia żwaczy. Po wyrośnięciu zębów mlecznych połykanie niemowlęce przechodzi w połykanie dojrzałe. Wymaga ono: większej sprawności języka, bowiem przednia część języka jest spionizowana i dotyka sklepienia jamy ustnej, swobodnie przymkniętych zębów, na które nie napiera język, braku napięcia warg, które nie biorą udziału w połykaniu i które można swobodnie rozchylić oraz napięcia żwaczy.

Istotne jest, aby umiejętność dojrzałego połykania opanowana była jeszcze przed wymianą przednich zębów mlecznych na stałe, bowiem niewłaściwe ułożenie języka przyczynia się do powstania wad zgryzu oraz wad wymowy (głównie seplenienia międzyzębowego).

**Etapy nauki prawidłowego połykania:**

*Etap 1. Nauka pionizacji języka*.

Uwrażliwiamy wałek dziąsłowy oraz podniebienie twarde przy pomocy palca lub zimnej łyżeczki. Następnie wykonujemy różnorodne ćwiczenia języka, w których unosi się on do wałka dziąsłowego oraz podniebienia.

*Etap 2. Połykanie śliny (do tego etapu przechodzimy, gdy dziecko potrafi już odpowiednio*

*ułożyć język).*

Prosimy, aby dziecko uniosło język za górne zęby i „przykleiło” go do podniebienia (tak, jak przy kląskaniu). Następnie musi zamknąć zęby, uśmiechnąć się szeroko i połknąć ślinę. Podczas połykania język cały czas musi być w górze, a wargi nie mogą być napięte.

O zakończeniu 2 – go etapu można mówić, gdy połykanie śliny przebiega szybko oraz nie zdarza

się nawet pojedynczy nawrót do połykania niemowlęcego. Etap 3. Połykanie płynów.

Picie płynu odbywa się małymi porcjami. Dziecko bierze do ust niewielki łyk wody. Następnie prosimy, aby „przykleiło” język do podniebienia, zamknęło zęby, rozchyliło wargi oraz połknęło wodę.

**Ćwiczenia logorytmiczne**

Podczas tych ćwiczeń wykorzystuje się elementy gimnastyczne (usprawnianie całego ciała, koordynacja ruchowo – przestrzenna, orientacja przestrzenna, lokalizacja itp.) oraz elementy muzyczne, szczególnie rytmiczne (uczenie wrażliwości na muzykę, kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu itp.). Kształcenie ruchów całego ciała wpływa pośrednio na usprawnianie narządów mowy.

**Ćwiczenia techniki ruchu:**

* chodzenie w rytm wierszyka, np. Juliana Tuwima Idzie Grześ:

Idzie Grześ przez wieś,

worek piasku niesie, a przez dziurkę, piasek ciurkiem

sypie się za Grzesiem.

Dziecko naśladuje dźwiganie ciężkiego worka. Początkowo idzie wolno, pochylone, bowiem worek jest ciężki. Potem powoli wyprostowuje się i idzie szybko – worek jest lekki, bo piasek wysypał się.

* zabawa Walka z piłkami – nauczyciel toczy do dziecka kolejno kilka piłek, które przedszkolak od razu odtacza z powrotem. Czasami toczymy nawet po kilka piłek naraz. Dziecko musi wykazać się refleksem i zręcznością, aby je odesłać nauczycielowi;
* zabawa Żołnierski marsz – dziecko maszeruje jak żołnierz podczas parady. Przedszkolak jest

wyprostowany, ręce ma przyciśnięte do tułowia. Na zmianę unosi mocno wyprężone i wysunięte ku przodowi stopy, po czym stawia je na podłodze;

* chód na palcach;
* chodzenie na prostych nogach;
* bieganie w różnym tempie;
* podskoki na jednej nodze;
* ruchy rąk podczas zaciśniętych dłoni – podnoszenie rąk do przodu, przesuwanie ich na bok oraz opuszczanie;

**Ćwiczenia metrorytmiczne (przy akompaniamencie muzycznym lub zastępczym):**

* marsz w umiarkowanym tempie – kroki można łączyć po 2, 3, 4. Pierwszy krok z każdej grupy musi być podkreślony silniejszym stąpnięciem (jest to akcent rytmiczny);
* zabawa z piłką – dzieci siedzą w kole, jedno trzyma piłkę. Przedszkolaki wsłuchują się w muzykę w takcie dwu-, trzy-, czteromiarowym na zmiany. Na raz dzieci kolejno podają sobie piłkę;
* zabawa Piłka wędrowniczka – dzieci stoją w dwóch rzędach w pewnych odstępach. Słuchają muzyki. Rzucanie piłką powinno wypaść na mocną część taktu (jest tu akcent naturalny), natomiast w czasie pozostałych piłkę należy przetrzymać;

**Łączenie tekstu z elementami ruchowymi i rytmicznymi:**

* zabawa Na łące – dzieci – podzielone na trzy grupy: świerszcze, żaby, pszczoły – stoją w luźnej gromadzie. Każda grupa wywoływana jest do poruszania się innym akompaniamentem. Na dany sygnał, np. klaśnięcie, świerszcze biegają i wydają głos – cyk, cyk, pozostałe dzieci kucają. Potem zmienia się sygnał, np. uderzenie w bębenek – to znak dla żab, które skaczą i wołają – kum, kum, rech, rech. Trzeci sygnał, np. gra na trąbce, wywołuje pszczoły, które latają i bzyczą – bzzz, bzzz. Kolejność poszczególnych sygnałów czy zmiana melodii wywołujących poszczególne grupki dzieci jest różna, co zmusza do uważnego słuchania i szybkiego reagowania;
* zabawa przy piosence Dorotka:

Ta Dorotka, ta maluśka, ta maluśka. Tworzymy koło i przesuwamy się w prawo

Tańcowała dokoluśka, dokoluśka. lub w lewo.

Tańcowała ranną rosą, ranną rosą.

I tupała nóżką bosą, nóżką bosą. Zatrzymujemy się i rytmicznie tupiemy.

Tańcowała i w południe i w południe.

Kiedy słonko grzało cudnie, grzało cudnie.

* zabawa przy wierszyku Siała baba mak:

I – Siała baba mak,

II – nie wiedziała, jak.

III – A dziad wiedział,

IV – Nie powiedział,

V – A to było tak.

*Przebieg zabawy:*

Dzieci stoją w kole.

I: 1 krok – lewa noga, 2 – prawa, 3 – lewa i lekkie przygięcie obu kolan (kierunek

chodzenia w prawo).

II: 3 kroki do przodu – jak wyżej.

III i IV: bieg wokół własnej osi – 8 kroczków.

V: 3 kroki do tyłu – jak w II – powrót na miejsce po wersecie I.

**Ćwiczenia usprawniając słuch fonematyczny**

W procesie komunikowania się istotną rolę odgrywa zarówno przekazywanie informacji, jak i jej odbiór. Oprócz słuchu fizycznego i muzycznego, percepcja mowy odbywa się dzięki słuchu fonematycznego. Określa on zdolność do różnicowania prawidłowo i nieprawidłowo brzmiących dźwięków.

**Rozpoznawanie dźwięków otoczenia:**

* rozpoznawanie dźwięków domowych: odgłosu darcia papieru, stukania klockami, szumu wody, brzęku mytych naczyń, urządzeń domowych itp;
* rozpoznawanie odgłosów zjawisk atmosferycznych: szumu wiatru, dźwięku deszczu, gradu, burzy itp;
* rozpoznawanie dźwięków spotkanych na ulicy: odgłosy różnych pojazdów itp;
* wskazanie źródła dźwięku (dziecko ma zamknięte oczy);
* chodzenie za głosem (przy zasłoniętych oczach) oraz rozpoznawanie kolegów i koleżanek po głosie (przedszkolak po usłyszeniu głosu wybranego dziecka wypowiada jego imię i idzie w jago kierunku);

**Rozpoznawanie dźwięków zwierząt:**

* naśladowanie odgłosów zwierząt;
* wskazywanie odpowiedniego zwierzęcia po usłyszeniu jego odgłosu;
* różnicowanie odgłosów zwierząt;
* podawanie odpowiedniej kolejności usłyszanych odgłosów zwierząt;

**Rozpoznawanie barwy dźwięków różnych instrumentów muzycznych:**

* po wcześniejszym zapoznaniu się z instrumentami, prezentujemy dziecku jeden dźwięk (przedszkolak ma zasłonięte oczy lub jest odwrócone do nauczyciela plecami), a ono ma wskazać lub nazwać odpowiedni instrument;
* różnicowanie dźwięków instrumentów;
* podanie odpowiedniej kolejności usłyszanych instrumentów;

**Ćwiczenia w różnicowaniu głosek opozycyjnych**:

* różnicowanie samogłosek – początkowo ćwiczenia te mają charakter słuchowo – gestowy, co oznacza, że dzieci klaszczą w ręce, lub podnoszą rękę, kiedy usłyszą ćwiczoną samogłoskę, nie reagują natomiast, gdy usłyszą inny dźwięk;
* zabawa Pan Pytalski – nauczyciel opowiada dzieciom, że był sobie kiedyś pan Pytalski, który przyjaźnił się z 6 samogłoskami: A, O, E U, I, Y. Pewnego razu spotkał głoskę A, która zaprosiła go w niedzielę na herbatkę. Pan Pytalski bardzo się ucieszył i obiecał przyjść. Ale kiedy nadeszła niedziela, pan Pytalski był w niemałym kłopocie, bo zapomniał, która głoska zaprosiła go do siebie. Wymieniał wszystkie imiona, ale nie mógł sobie przypomnieć. Przyszedł do dzieci i prosił, by mu pomogły. Pan Pytalski wymieniał ich imiona, a dzieci klaskały, gdy wymówił imię głoski, do której miał udać się z wizytą. Po opowiedzeniu tej historyjki, nauczyciel proponuje dzieciom, by pomogły Panu Pytalskiemu i wówczas przedszkolaki klaszcząc, gdy usłyszą głoskę A. Innym razem nauczyciel opowiada dzieciom, że Pan Pytalski został zaproszony przez głoskę E do wesołego miasteczka, przez O do cyrku, przez U na plażę, przez Y w kosmos. Za każdym razem chodzi o to, by dzieci słuchowo różnicowały ćwiczoną głoskę i poprawnie manifestowały to gestem;
* różnicowanie spółgłosek o różnym miejscu artykulacji, np. [ś – s], [l – j] oraz o różnym sposobie artykulacji, np. [b – p], [ś – ź], [ś – ć] – nauczyciel początkowo kilkukrotnie powtarza jedną głoskę, potem drugą, np. szszszszśśśśś, a dzieci klaszcząc, gdy usłyszą głoskę [ś]. Następnie nauczyciel wypowiada głoski, regularnie zmieniając ich występowanie, np. sz ś sz ś sz ś, a dzieci reagują jak poprzednio. Na końcu nauczyciel wymawia głoski w różnej kolejności: sz sz ś sz ś ś ś sz, a dzieci reagują jak poprzednio. Do tej zabawy można wykorzystać także sylaby z ćwiczonymi głoskami;

**Ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej:**

* wyodrębnianie wyrazów w zdaniu – do tej zabawy wykorzystuje się zdania proste, początkowo składające się z dwóch wyrazów, potem trzech, np. Kasia je. Pan stoi. Mama gotuje obiad. Tata jedzie rowerem;